**Universidad Nacional Autónoma de Honduras**
**Vicerrectoría Académica - Dirección de Docencia**

**FORMATO PARA LA DESCRIPCIÓN MÍNIMA DE ESPACIOS DE APRENDIZAJE**

Código y Nombre del espacio de aprendizaje: IN-102 Inglés II

Facultad: Humanidades y Artes Escuela: N/A

Departamento responsable: Departamento de Lenguas Extranjeras

Carrera según grado: Componente optativo del campo de las lenguas extranjeras

Requisitos del espacio de aprendizaje (código, nombre y créditos):

- IN-101 Inglés I

Modalidad en la que se presenta el proceso de aprendizaje:

1. Presencial ■
2. Distancia ■
   - Semipresencial ☐
   - Semipresencial con Mediación Virtual (40% al 79% En línea) ☐
   - Virtual (80% en línea) ■

**Distribución de la actividad académica del Espacio de Aprendizaje**

| | | |
|---|---|---|
| Total de Créditos:4<br>Teóricos: 4<br>Prácticos: 0 | Número de semanas:15<br>Horas por semana Teóricas:4<br>Horas por semana Prácticas:0 | Número de horas teóricas: 60<br>Número de horas prácticas: 0<br>Horas de trabajo independiente del estudiante en la semana: 8<br>Horas de trabajo independiente del estudiante en el periodo: 120 |

**Descripción del espacio de aprendizaje (Naturaleza y propósito):**

El espacio de aprendizaje IN-102 Inglés II general (A1.2) es el segundo de tres niveles que conforman la asignatura de lengua extranjera en la UNAH, con el objetivo de alcanzar el nivel A1 completo según el MCERL. Está diseñado para desarrollarse en modalidades presencial, semipresencial y virtual a nivel nacional, garantizando una formación accesible, homogénea e inclusiva. Se basa en un modelo por competencias orientado a la acción, que promueve el aprendizaje activo y significativo, apoyado en el uso del Campus Virtual UNAH, materiales físicos y digitales y recursos multimodales.

Al finalizar este segundo nivel, el estudiante será capaz de describir su lugar de habitación, describir su ciudad y diseñar itinerarios de visita, solicitar y dar direcciones, situarse en el espacio, hacer compras y describir artículos, utilizando diversos formatos (oral, escrito y audiovisual) de manera coherente y adecuada a su nivel.

**Transversalización de Ejes curriculares (Integradores)**

**Ética:** Participa en actividades, talleres y seminarios que promueven los principios fundamentales de la reforma universitaria y su impacto en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas, en concordancia con los lineamientos éticos y formativos de la institución.

**Condiciones y calidad de vida:** Promueve la incorporación de hábitos y prácticas que favorezcan la calidad de vida, con el fin de potenciar su desarrollo personal y profesional en el aprendizaje y uso de la lengua, basándose en principios de bienestar integral y autorregulación durante el proceso de adquisición del idioma.

**Capacidades previas (conocimientos, habilidades, destrezas, valor**

Comunica observaciones sobre diversidad lingüística y cultural de manera coherente, utilizando correctamente vocabulario y estructuras básicas del inglés para facilitar la comprensión, mediante exposiciones; Analiza de manera clara las similitudes y

diferencias entre el inglés y su lengua materna en aspectos lingüísticos y culturales, aplicando este conocimiento para interpretar textos orales y escritos sencillos. Produce oralmente y por escrito saludos, despedidas y presentaciones con pronunciación inteligible, asegurando la comprensión de los interlocutores y respetando las convenciones socioculturales del idioma. Comprende información personal de manera coherente y pertinente en contextos reales o simulados, aplicando correctamente normas socioculturales y utilizando vocabulario y estructuras gramaticales básicas de la lengua meta, a través de intercambios de información.

Interpreta información sobre la apariencia física, rasgos de personalidad y vínculos familiares de manera precisa y coherente, incorporando normas socioculturales y mostrando respeto por la diversidad. Elabora oralmente y por escrito descripciones de personas y relaciones familiares con claridad, pronunciación comprensible y uso adecuado del léxico y estructuras gramaticales básicas. Interpreta información sobre sus rutinas, actividades diarias y hábitos personales de manera coherente y adecuada, incorporando expresiones de frecuencia, gustos y preferencias en contextos reales o simulados. Elabora mensajes orales y escritos sobre su vida cotidiana con pronunciación clara y correcta, empleando de manera adecuada el vocabulario y las estructuras gramaticales básicas.

**Competencias genéricas:**

- Gestiona su aprendizaje autónomo en diversos entornos para desarrollar su crecimiento personal, académico y profesional con base en estrategias de autorregulación, organización del tiempo y uso reflexivo de los recursos disponibles.
- Analiza, sintetiza y aplica conocimientos en diferentes contextos para generar aprendizajes significativos mediante la reflexión sobre la práctica, con base en criterios de pertinencia, coherencia y transferencia del conocimiento.
- Propone soluciones creativas ante situaciones cambiantes para enfrentar desafíos y aprovechar oportunidades de mejora en diferentes entornos, con base en criterios de flexibilidad, pertinencia e innovación.
- Promueve prácticas de interacción y aprendizaje que respetan los principios de equidad e inclusión para garantizar la convivencia y la calidad educativa en entornos formativos, con base en normas éticas, responsabilidad social y compromiso institucional.
- Gestiona información, conocimientos y herramientas tecnológicas para resolver problemas y colaborar en contextos académicos y profesionales, con base en criterios de análisis crítico, innovación y toma de decisiones fundamentadas.

**Competencias específicas:**

- Comprende y produce expresiones sencillas relacionadas con la vivienda y el alojamiento, pudiendo describir su casa o habitación y realizar una reservación básica de hotel o alojamiento en línea, proporcionando y solicitando información simple.
- Comprende y utiliza expresiones sencillas para describir su ciudad o una ciudad conocida, identificando sus características, servicios y lugares de interés, y expresando opiniones o preferencias básicas sobre ellos.
- Comprende y utiliza expresiones cotidianas para pedir y dar indicaciones simples sobre la ubicación de lugares y medios de transporte, comprendiendo información básica relacionada con la movilidad en la ciudad y pudiendo expresar cómo llegar de un punto a otro usando estructuras sencillas.
- Comprende y utiliza expresiones cotidianas para comprar ropa y otros productos, pudiendo preguntar precios, tallas o colores, describir artículos de manera sencilla y realizar interacciones básicas en contextos de compra y venta, mostrando cortesía y adecuación comunicativa.

**Subcompetencias:**

- Describe su vivienda, habitación o entorno inmediato, utilizando léxico específico de muebles, espacios y ubicaciones con estructuras gramaticales simples y discurso coherente.
- Interactúa en situaciones cotidianas de alojamiento (presencial o digital), solicitando, ofreciendo y confirmando

información básica con expresiones corteses y adecuadas al contexto comunicativo.

- Presenta información general sobre una ciudad o lugar conocido, destacando sitios relevantes, servicios y aspectos culturales, utilizando conectores y estructuras básicas.
- Expresa opiniones y preferencias personales sobre lugares y actividades urbanas, aplicando vocabulario descriptivo y expresiones adecuadas de valoración.
- Comprende indicaciones simples para desplazarse o ubicar lugares, utilizando expresiones comunes de orientación y transporte.
- Interactúa en situaciones cotidianas de movilidad urbana, solicitando y ofreciendo direcciones con precisión, cortesía y pronunciación clara.
- Interactúa en contextos de compra básicos, formulando y respondiendo preguntas sobre precios, cantidades, tallas y características de productos, usando expresiones de cortesía adecuadas.
- Aplica vocabulario y estructuras simples para describir y comparar productos, demostrando claridad, pronunciación comprensible y adecuación comunicativa.

**Áreas temáticas (unidades de aprendizaje o bloques):**

**Unidad I: Itinerarios y trayectos en contexto urbano (Las direcciones)**

- La localización
- Las direcciones
- Los medios de transporte
- El respeto a la señalización de la ciudad

**Unidad II: Retratar ciudades y paisajes a través de la lengua (La ciudad)**

- Características y descripción de la ciudad
- Lugares de interés y atractivos turísticos
- Espacios públicos y actividades urbanas
- La vida en la ciudad: ritmo, costumbres y servicios

**Unidad III: Espacios personales y alojamiento (La casa y el hospedaje)**

- Descripción de la casa: espacios, habitaciones y mobiliario
- Tipos de alojamiento: hotel, hostal, Airbnb
- Hacer reservaciones y confirmar disponibilidad
- Expresar preferencias y necesidades en el alojamiento

**Unidad IV: La interacción comercial y el consumo (Las compras)**

- Comprar ropa y accesorios
- Describir productos y artículos
- Hacer compras en tiendas y mercados
- Expresar precios, cantidades y gustos personales

**Estrategias Metodológicas de Aprendizaje-Enseñanza:**

| 1. Presencial | 2. Distancia |
|---|---|
| En la modalidad presencial se pretende que los estudiantes aprendan de manera colaborativa a través de la interacción social, con modalidades de trabajo diversas: individual, en parejas, en pequeños grupos o en clase completa. Las | En esta modalidad semipresencial se implementa el modelo de clase invertida, combinando sesiones presenciales con encuentros virtuales a través de plataformas para videoconferencias. Se utilizan tanto recursos físicos como el |

| | |
|---|---|
| estrategias metodológicas que orientan el desarrollo del curso incluyen la elaboración de proyectos y la realización de tareas comunicativas y pedagógicas contextualizadas, basadas en las diferentes habilidades lingüísticas. El curso combina actividades de recepción, producción e interacción oral, escrita y audiovisual.<br><br>Entre las actividades destacan la conceptualización, la práctica lingüística, el "*information gap"*, la corrección fonética, simulaciones, juegos de roles, gamificación (kamishibai, *escape rooms*, storytelling), debates y reflexiones interculturales desde una perspectiva inclusiva y crítica, así como la preparación para exámenes internacionales. Se plantean actividades contextualizadas que fomentan la reflexión intercultural y la competencia plurilingüe.<br><br>Desde un enfoque plurilingüe e intercultural, este espacio de aprendizaje promueve la intercomprensión entre lenguas afines como estrategia para facilitar el acceso a textos escritos, orales y audiovisuales. Esta práctica no solo desarrolla habilidades receptivas, sino que también fortalece la conciencia lingüística y favorece la autonomía del estudiante. Se reconoce y valora el capital lingüístico y cultural del estudiantado como un recurso pedagógico fundamental. Por ello, se integran actividades como presentaciones, dramatizaciones y debates plurilingües (*translanguaging*), que permiten la expresión en distintas lenguas y fomentan la reflexión sobre la diversidad cultural.<br><br>Se utilizan documentos auténticos y didácticos con un enfoque comunicativo y funcional, adaptados a los intereses juveniles: publicaciones de redes sociales (memes, reels, TikToks), textos literarios (poemas, microcuentos, mangas), materiales digitales (podcasts, vlogs), textos funcionales (reseñas, formularios, mensajes), documentos visuales (infografías, publicidades) y recursos interactivos (cuestionarios, scaperooms, portafolios digitales). | aula virtual del campus universitario, que integra materiales digitales variados y actividades lingüísticas diseñadas para facilitar el aprendizaje. Estas incluyen tareas de recepción, producción e interacción escrita, oral y digital, así como propuestas lúdicas, ejercicios de entrenamiento y videotutoriales orientados a facilitar la comprensión de aspectos gramaticales, lexicales, ortográficos y fonéticos. Las actividades y tipos de documentos empleados son los mismos que en la modalidad presencial, y se articulan con los principios y enfoques pedagógicos propios del aprendizaje en línea.<br><br>Este espacio de aprendizaje, alojado en el aula virtual del campus universitario, se basa en una metodología centrada en el estudiante, quien asume un rol activo, autónomo y reflexivo en la construcción de su aprendizaje. Fundamentado en el autoaprendizaje, promueve el aprendizaje autorregulado y el uso estratégico de recursos digitales. Los contenidos se organizan según los intereses del estudiante, priorizando situaciones reales y motivadoras que favorecen la apropiación del idioma.<br><br>Durante el curso, el estudiante gestiona su avance, selecciona recursos y evalúa su progreso, desarrollando la competencia de aprender a aprender y fortaleciendo su autogestión. Un eje clave es el desarrollo de la autonomía, fomentada mediante actividades de metacognición para reflexionar, establecer metas, administrar el tiempo, ajustar estrategias y transferir aprendizajes. Herramientas como consejos, autoevaluaciones, diarios reflexivos y portafolios acompañan este proceso.<br><br>El aula virtual sirve como repositorio, medio de comunicación y espacio de evaluación. Se ofrecen sesiones sincrónicas opcionales para tutorías o retroalimentación colaborativa. El docente guía el proceso mediante tareas significativas, retroalimentación formativa y acompañamiento virtual. El estudiante accede a materiales y herramientas interactivas, incluyendo videotutoriales temáticos, que le permiten avanzar a su ritmo y de forma autónoma. |

**Logros de Aprendizaje:**

- Comprende, produce e interpreta mensajes orales, escritos y audiovisuales sobre la vivienda, el alojamiento, las ciudades y la movilidad urbana, aplicando recursos gramaticales, léxicos y fonéticos adecuados, con coherencia discursiva y respeto por las normas socioculturales de la lengua meta.

- Interacciona eficazmente en situaciones comunicativas cotidianas como reservaciones, orientación y compras expresando e interpretando información esencial con pronunciación clara, estructuras gramaticales correctas, léxico específico y adecuación cultural y discursiva en sus producciones orales y escritas.

- Interpreta y transmite información sobre ciudades, lugares y servicios urbanos en diferentes formatos orales, escritos y audiovisuales, empleando estructuras lingüísticas apropiadas, léxico variado y pronunciación clara, manteniendo organización y adecuación cultural en sus mensajes.

- Manifiesta opiniones y preferencias relacionadas con la vida urbana mediante interacciones comprensibles y

coherentes, utilizando recursos gramaticales y fonéticos básicos, vocabulario descriptivo y un registro comunicativo acorde al contexto sociocultural.

- Interpreta y elabora mensajes orales, escritos y audiovisuales para dar o solicitar indicaciones, empleando preposiciones, conectores e imperativos con corrección lingüística, claridad fonética y coherencia discursiva en contextos de movilidad urbana.

- Participa en interacciones cotidianas de orientación y desplazamiento, utilizando expresiones de ubicación y movimiento con pronunciación comprensible, léxico pertinente y adecuación cultural y comunicativa en sus producciones.

- Comprende e intercambia información en situaciones de compra, identificando y comunicando datos sobre precio, talla, color y características, mediante el uso adecuado de vocabulario comercial, fórmulas de cortesía y pronunciación clara y coherente.

- Describe y comenta productos o prendas en producciones orales y escritas, aplicando léxico específico, estructuras simples y entonación natural, con claridad, coherencia discursiva y adecuación sociocultural al contexto comunicativo.

**Estrategias de evaluación de los aprendizajes (Diagnóstica, Formativa, Sumativa):**

| **Presencial** | **Distancia** |
|---|---|
| Al inicio del curso se prevé una evaluación diagnóstica centrada en aspectos pragmáticos, lingüísticos y culturales, con el fin de conocer los conocimientos previos de los estudiantes. Esto permitirá establecer la ruta y los tiempos necesarios para lograr coherencia entre los contenidos de A1.1 y este curso, facilitando un avance eficaz en el proceso de aprendizaje.<br><br>La evaluación formativa se realiza de manera continua mediante la observación directa, la retroalimentación oral y escrita, así como el acompañamiento docente durante la realización de tareas. Se incluyen prácticas de autoevaluación y coevaluación, que promueven el aprendizaje social, pero también la autorregulación y la autonomía del estudiantado.<br>La evaluación sumativa se realiza mediante tareas significativas que integran diversas habilidades lingüísticas: comprensión, interacción y producción oral, escrita y audiovisual, evidenciando el desarrollo de competencias en contextos reales o simulados. Se incluyen proyectos colaborativos, presentaciones de tareas finales, dramatizaciones, debates y resolución de problemas, integrando conocimientos lingüísticos e interculturales, así como habilidades de análisis, colaboración y pensamiento crítico. Para su valoración se emplean rúbricas basadas en competencias y logros, listas de cotejo y portafolios. Estos instrumentos aseguran una evaluación coherente, válida y fiable.<br>La evaluación en esta modalidad puede realizarse de forma completamente presencial o de manera combinada, con una parte en línea y otra presencial. | En la modalidad híbrida, la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa se desarrolla de manera similar a la modalidad presencial.<br><br>La evaluación sumativa en modalidad híbrida puede realizarse completamente de forma presencial o de manera combinada, con una parte en línea y otra presencial. La evaluación formativa, por su parte, se llevará a cabo principalmente mediante retroalimentación diferida, actividades de autoevaluación y, cuando se incluyan dinámicas grupales, ejercicios de coevaluación. Asimismo, los encuentros sincrónicos por videoconferencia se utilizarán para brindar acompañamiento pedagógico personalizado y orientación directa.<br><br>Se recomienda que la evaluación sumativa se realice al final de cada unidad, utilizando portafolios electrónicos y rúbricas diseñadas a partir de los descriptores de competencias, sub competencias y logros de aprendizaje esperados. En estas evaluaciones, especialmente cuando se administren en línea, se garantizará la validez y la fiabilidad, asegurando un proceso justo y riguroso. La evaluación en esta modalidad integrará la entrega de proyectos digitales, productos multimedia y actividades colaborativas en línea, así como tareas orientadas a la comprensión oral, escrita y audiovisual, y a la producción e interacción en estos mismos canales. Todas las actividades estarán contextualizadas en situaciones reales y significativas, con el fin de evidenciar el desarrollo de competencias específicas en el uso del inglés. |

**Referencias bibliográficas sugeridas:**

**Bibliografía Básica**


- Acar, A., & Puren, C. (2024). *The Social Action-Oriented Approach in language teaching. From Social Goals to Practice*.
- Cambridge Scholars Publishig
- American Council on the Teaching of Foreign Languages. (2015). *World-readiness standards for learning languages*.
- Ansarian, L. & Mei Lin, T. (2018). *Problem-based language learning and teaching an innovative approach to learn a language.* Springer.
- Byram, M. (2021). Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence: Revisited (2nd ed.). Bristol, Blue Ridge Summit
- Chen, S., & Le, T. T. (2019). *Teaching of Culture in English as an International Language: An Integrated Model*. Routledge
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment*. Cambridge University Press.
- Council of Europe. (2020). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment – Companion volume*. Council of Europe.
- Candelier, M. (Coord.). (2010). *Framework of Reference for Pluralistic Approaches to Languages and Cultures (CARAP) – Version 3*. European Centre for Modern Languages.
- Ellis, R. (2003). *Task-based language learning and teaching*. Oxford University Press.
- Harmer, J. (2004). *How to teach writing*. Pearson Education.
- Harmer, J., & Lethaby, C. (2005). *Just Reading and Writing: Upper Intermediate*. Marshall Cavendish.
- Kelly, G. (2000). *How to teach pronunciation*. Longman.
- Nunan, D. (2004). *Task-based language teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, J. C., & Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics* (4.ª ed.). Routledge.
- Thornbury, S. (2005). *How to teach speaking*. Pearson Education.
- Willis, D., & Willis J. (2007). *Doing Task-Based Teaching.* Oxford University Press.
- Wilson, J. J. (2008). *How to teach listening*. Pearson Education.


**Bibliografía Complementaria**


- Cook, A. (2017). *American accent training: A guide to speaking and pronouncing American English for anyone who speaks English as a second language* (4th ed.). Barron's Educational Series.
- Marks, J. (2007). *English Pronunciation in Use: Elementary. Book with Answers and Downloadable Audio*. Cambridge University Press.


**Bibliografía o Recursos adicionales (revistas, páginas web, vídeos, películas, otros):**

- Writing : https://learnenglishteens.britishcouncil.org/skills/writing/a1-writing
- Reading : https://lingua.com/es/ingles/lectura/wonderful-family/
- Listening : https://learnenglish.britishcouncil.org/skills/listening/a1-listening
- Speaking: https://www.talkenglish.com/
- Gramma r: https://learnenglish.britishcouncil.org/grammar/english-grammar-reference/group-nouns