Cómo usar el curso

El sitio enseña; el UNAH Virtual Campus evalúa. Un cambio en el sitio llega a todas las secciones.

1. Antes del período

1. La DIE crea el curso maestro en el UNAH Virtual Campus y lo replica por sección con el respaldo.
2. En cada actividad del Campus se pega su descripción y el enlace al sitio: descargas (descripciones de tareas, `enlaces-campus.csv`).
3. Cada período (I, II o III PAC) tiene su versión: enlaces `docs/enlaces-campus-<período>.csv`, descripciones `docs/campus-tareas/<curso>/<período>/`, H5P `campus-h5p/<curso>/<período>/` y preguntas culturales GIFT `docs/quiz-cultural/`. Si el Campus no tiene las librerías H5P, el administrador sube una vez `campus-h5p/librerias/`.
4. Las tareas: calificación sobre 20 con rúbrica; texto en línea + archivos (PDF, PPTX, DOCX, MP3; nunca video).
5. Se revisa el calendario del período y se publica el anuncio de bienvenida en `data/anuncios.json`.

2. Rutina semanal del estudiante

1. 🕮 **URA + SofIA** en el sitio: estudia el modelo.
2. 🗪 **Foro** en el Campus: usa la lengua con otros.
3. 🧩 **H5P**: clase en el sitio y H5P calificado en el Campus.
4. ✎ **Tarea**: aprende en el sitio y entrega en el Campus.
5. ⊘ **Quiz** el lunes, en el Campus.

Jueves 11:59 p. m.: cierre de foros, H5P y tareas. Lunes: quiz.

3. Rutina semanal del docente

- Lunes: anuncio de la lección y recordatorio del quiz.
- Martes–miércoles: participación en el foro (una respuesta modelo y preguntas a 3–5 estudiantes).
- Viernes–domingo: calificación de tareas con la rúbrica y retroalimentación breve que remita al sitio.
- Seguimiento: estudiantes sin entregas, aviso por el Campus.

4. Qué no se cambia en la sección

Instrucciones, porcentajes y rúbricas son iguales para todas las secciones. Las propuestas de cambio se envían al equipo que mantiene el curso; el cambio se hace una vez en el sitio.

5. Íconos del curso

URA SofIA Foro H5P Tarea Quiz Cultura Carrera Calendario Tutorial Descarga PDF

Metodología

Enfoque orientado a la acción (MCER), alineamiento constructivo y la carrera del estudiante en el centro.

Secuencia de cada lección

Paso	Función	Dónde
URA + SofIA	Comprensión: modelo, regla, ejemplos por carrera, Cultural Corner	Sitio
Foro	Interacción con compañeros sobre una misión	Campus
H5P	Comprensión de un texto real; formativa, reintentos, cuenta el mejor	Clase en el sitio · H5P en el Campus
Tarea	Producción: producto propio que reutiliza los anteriores	Instrucciones en el sitio · entrega en el Campus
Quiz	Verificación de la lección y repaso en espiral	Campus

Las lecciones de cierre de unidad no tienen quiz: terminan con un video integrador (YouTube no listado).

Principios

- **Carrera del estudiante:** vocabulario, ejemplos y fuentes de su carrera (Oferta Académica UNAH), sin subir el nivel lingüístico.
- **Proyecto transversal:** Programa de carrera y glosario que crecen cada lección; portafolio A1 al final de Inglés III.
- **Autonomía creciente:** A1.1 elige de una lista; A1.2 busca dentro de un sitio oficial; A1.3 busca libremente con criterios.
- **IA con criterio (SEFRA-IA, LÍDER):** niveles 0–3; SofIA nunca resuelve actividades calificadas; se entrega prompt y enlace del chat.
- **Renovación por período:** focos que rotan (estado, ciudad, aeropuerto, universidad) para evitar copias.
- **Evaluación 100 % virtual:** pesos enteros del Calendario; tareas sobre 20 con rúbrica de 4 criterios (lengua 8, IA 4, carrera y cultura 4, autonomía 4).

Herramientas de entrega

Videos en YouTube (no listado), presentaciones en Canva (enlace + PDF), audios en el Campus o Vocaroo (enlace + MP3), escritos en texto, PDF o Word. No se suben videos al servidor.

Cultura e interculturalidad

La cultura es transversal: cada lección tiene un Cultural Corner y cada producto incluye una comparación con Honduras.

Un país por nivel, un pasaporte por período

Curso	País	Pasaportes culturales
Inglés I	Estados Unidos	I PAC · II PAC · III PAC
Inglés II	Reino Unido	I PAC · II PAC · III PAC
Inglés III	Canadá	I PAC · II PAC · III PAC

Criterios

- Fiestas, deportes, premios y festivales; también celebraciones de origen latino, irlandés, chino y otros adoptadas en esos países.
- Las celebraciones religiosas o sensibles son **opcionales** y siempre hay una alternativa neutral.
- Temas políticos: tratamiento académico y neutral, sin opiniones partidarias.
- No se incluyen recursos sobre temas controvertidos ajenos a los objetivos del curso.
- Comparaciones sin estereotipos: «In my experience...», «In my city...».
- Rúbrica: criterio «Carrera y cultura» (XIII Seminario Internacional de Gestión Cultural, UNAH 2026).

Arts Corner: cine, música, artes visuales, teatro y literatura

Cada una de las 36 lecciones tiene una obra representativa del país del curso (EE. UU., Reino Unido o Canadá), ligada a una actividad (foro, H5P, tarea o quiz) y a la gramática de la lección, con sitios oficiales y sitios para aprender inglés (VOA Learning English, LyricsTraining, Project Gutenberg, NFB, The Canadian Encyclopedia en lenguaje sencillo). Se valora en el criterio «Carrera y cultura». Se enlazan las obras; no se copian letras ni textos. Ver las 36 obras.

Colores

Institucionales (azules UNAH y dorado) en todo el sitio; colores de cada país solo como acento en los cursos; colores por tipo de evento en el calendario cultural: feriados · deportes · premios · herencia y festivales. El significado nunca depende solo del color: siempre hay ícono y texto.

Competencias VRA y MCER

Formato VRA: verbo + contenido + contexto + medio + finalidad + criterio. Cada lección declara su actividad comunicativa del MCER y su descriptor «Puedo...».

Ejemplo de competencia en formato VRA (Inglés II)

«**Comunica e interactúa** [verbo] en situaciones de ubicación, movilidad urbana, alojamiento y compras [contenido], en el entorno virtual del curso y en situaciones vinculadas con su carrera [contexto], (mediante foros, H5P, tareas y quizzes en 12 lecciones) [medio], para desenvolverse en transacciones cotidianas en inglés [finalidad], [con dominio funcional de las estructuras del nivel A1.2] [criterio].»

Competencias genéricas UNAH (programas oficiales)

- Gestiona su aprendizaje autónomo en diversos entornos para desarrollar su crecimiento personal, académico y profesional con base en estrategias de autorregulación, organización del tiempo y uso reflexivo de los recursos disponibles.
- Analiza, sintetiza y aplica conocimientos en diferentes contextos para generar aprendizajes significativos mediante la reflexión sobre la práctica, con base en criterios de pertinencia, coherencia y transferencia del conocimiento.
- Propone soluciones creativas ante situaciones cambiantes para enfrentar desafíos y aprovechar oportunidades de mejora en diferentes entornos, con base en criterios de flexibilidad, pertinencia e innovación.
- Promueve prácticas de interacción y aprendizaje que respetan los principios de equidad e inclusión para garantizar la convivencia y la calidad educativa en entornos formativos, con base en normas éticas, responsabilidad social y compromiso institucional.
- Gestiona información, conocimientos y herramientas tecnológicas para resolver problemas y colaborar en contextos académicos y profesionales, con base en criterios de análisis crítico, innovación y toma de decisiones fundamentadas.

Competencias de innovación del proyecto: digital e IA (UNESCO), intercultural y plurilingüe, creatividad y comunicación multimodal, alfabetización informacional, ciudadanía digital.

Inglés I · A1.1

LECCIÓN	TÍTULO	ACTIVIDAD MCER	DESCRIPTOR «PUEDO…»	GRAMÁTICA
L1	Hello, English! Words I already know Descubriendo el inglés juntos	Recepción escrita · recepción oral · mediación plurilingüe · producción oral inicial	Puedo reconocer palabras que ya conozco (cognados) y decir quién soy. I can recognize words I already know and say who I am.	Cognates + I am...
L2	Hi, Hello, Good morning! Saludos y despedidas	Interacción oral	Puedo saludar y despedirme de manera formal e informal. I can greet people and say goodbye, formally and informally.	Formal and informal greetings

LECCIÓN	TÍTULO	ACTIVIDAD MCER	DESCRIPTOR «PUEDO…»	GRAMÁTICA
L3	Nice to meet you Presentarse y presentar a otros	Producción oral · producción escrita	Puedo presentarme y presentar a otras personas. I can introduce myself and other people.	To be + possessives
L4	My personal information Información personal básica	Interacción oral · interacción escrita	Puedo preguntar y responder datos personales básicos. I can ask and answer simple questions about personal information.	Wh- questions + numbers
L5	Please and thank you around the world Cortesía y contextos cotidianos (cierre de la Unidad I)	Interacción oral · mediación	Puedo usar expresiones de cortesía en situaciones cotidianas. I can use polite expressions in everyday situations.	Courtesy expressions
L6	Who is this person? Descripción de personas	Producción oral · producción escrita	Puedo describir a personas con adjetivos sencillos. I can describe people with simple adjectives.	Adjectives + has
L7	My family, my people Familia y relaciones personales	Producción escrita · recepción escrita	Puedo hablar de mi familia o de las personas importantes para mí. I can talk about my family or the people important to me.	Possessives

LECCIÓN	TÍTULO	ACTIVIDAD MCER	DESCRIPTOR «PUEDO…»	GRAMÁTICA
L8	I like, I don't like Gustos y preferencias	Interacción oral · interacción escrita	Puedo decir lo que me gusta y lo que no me gusta. I can say what I like and don't like.	Like + noun / -ing
L9	Taller, faster, better Comparar personas y características (cierre de la Unidad II)	Producción oral	Puedo comparar dos personas o cosas. I can compare two people or things.	Comparatives
L10	A day at home Actividades diarias y domésticas	Recepción escrita · producción escrita	Puedo hablar de actividades diarias y domésticas. I can talk about daily and household activities.	Present simple (I / you / we / they)
L11	My week, my habits Horarios, rutinas y hábitos saludables	Producción escrita · interacción escrita · interacción oral	Puedo describir mi horario y decir con qué frecuencia hago las cosas. I can describe my schedule and say how often I do things.	Time + frequency adverbs
L12	My Typical Day · final project Mi vida, mi rutina · proyecto final	Producción oral	Puedo presentar mi día típico en orden. I can present my typical day in order.	Sequence connectors

Inglés II · A1.2

LECCIÓN	TÍTULO	ACTIVIDAD MCER	DESCRIPTOR «PUEDO…»	GRAMÁTICA
L1	Where is it? La localización	Recepción escrita · producción escrita	Puedo decir dónde están los lugares en el campus y en la ciudad. I can say where places are on campus and in the city.	There is / there are + prepositions
L2	How do I get there? Direcciones y medios de transporte	Interacción oral y escrita	Puedo pedir y dar indicaciones sencillas y hablar del transporte. I can ask for and give simple directions and talk about transport.	Directions + transport
L3	Moving safely El respeto a la señalización (cierre de la Unidad I)	Mediación · producción oral	Puedo entender señales y normas para moverme con seguridad en la ciudad. I can understand signs and rules to move safely in the city.	Rules: can / can't / must / mustn't
L4	My city Características y descripción de la ciudad	Producción oral y escrita	Puedo describir y comparar ciudades. I can describe and compare cities.	Comparatives and superlatives
L5	Places to visit Lugares de interés y atractivos turísticos	Producción escrita · interacción escrita	Puedo recomendar lugares para visitar y sugerir un plan. I can recommend places to visit and suggest a plan.	Can + suggestions + dates
L6	Life in the city Espacios públicos y vida en la ciudad (cierre de la Unidad II)	Producción oral (monólogo)	Puedo describir lo que las personas están haciendo en espacios públicos. I can describe what people are doing in public spaces.	Present continuous

LECCIÓN	TÍTULO	ACTIVIDAD MCER	DESCRIPTOR «PUEDO…»	GRAMÁTICA
L7	My home, my space Descripción de la casa: espacios y mobiliario	Producción escrita y oral	Puedo describir mi casa o mi espacio de estudio. I can describe my home or my study space.	Some / any + possessive pronouns
L8	Hotel, hostel or rental? Tipos de alojamiento y preferencias	Recepción escrita · producción escrita	Puedo comparar opciones de alojamiento y decir lo que me gustaría. I can compare accommodation options and say what I'd like.	Would like + uncountable nouns
L9	Booking and check-in Reservaciones, preferencias y necesidades (cierre de la Unidad III)	Interacción oral y escrita (en línea)	Puedo hacer una reservación y peticiones corteses. I can book accommodation and make polite requests.	Polite requests
L10	Shopping for clothes Comprar ropa y accesorios	Interacción oral	Puedo hablar de ropa, tallas y lo que las personas llevan puesto. I can talk about clothes, sizes and what people are wearing.	Demonstratives + object pronouns
L11	The best product for me Describir productos y artículos	Recepción escrita · producción escrita	Puedo describir, comparar y elegir productos. I can describe, compare and choose products.	Describing and comparing products

LECCIÓN	TÍTULO	ACTIVIDAD MCER	DESCRIPTOR «PUEDO…»	GRAMÁTICA
L12	At the store and the market Compras en tiendas y mercados: precios y cantidades (cierre de la Unidad IV)	Interacción oral · mediación	Puedo preguntar precios y cantidades al comprar. I can ask about prices and quantities when I shop.	How much / how many + quantities

Inglés III · A1.3

LECCIÓN	TÍTULO	ACTIVIDAD MCER	DESCRIPTOR «PUEDO…»	GRAMÁTICA
L1	What's on the menu? Los restaurantes y la comida rápida	Recepción escrita · producción escrita	Puedo entender un menú y hablar de opciones de comida. I can understand a menu and talk about food choices.	Countable / uncountable + some / any
L2	What would you like? Ordenar comida y hacer reservaciones	Interacción oral y escrita (en línea)	Puedo pedir comida y reservar una mesa con cortesía. I can order food and book a table politely.	Would like, could, will (decisions)
L3	My recipe Recetas típicas y platos representativos (cierre de la Unidad I)	Producción oral · mediación	Puedo explicar una receta sencilla paso a paso. I can explain a simple recipe step by step.	Recipes: imperatives + sequence
L4	Making an appointment Pedir y asistir a una cita médica	Interacción oral y escrita	Puedo pedir una cita médica por teléfono o correo. I can make a medical appointment by phone or email.	Appointments + need to

LECCIÓN	TÍTULO	ACTIVIDAD MCER	DESCRIPTOR «PUEDO…»	GRAMÁTICA
L5	How are you feeling? Malestares, síntomas y enfermedades comunes	Interacción oral	Puedo describir síntomas comunes y dar consejos sencillos. I can describe common symptoms and give simple advice.	Symptoms + should + zero conditional
L6	At the clinic Las recetas médicas y el tratamiento (cierre de la Unidad II)	Mediación · interacción oral	Puedo entender instrucciones médicas y etiquetas sencillas. I can understand simple medical instructions and labels.	Instructions + frequency
L7	Where did you go? Hablar de viajes y vacaciones pasadas	Producción escrita y oral	Puedo hablar de un viaje o vacaciones en el pasado. I can talk about a past trip or vacation.	Past simple: was / were + regular verbs
L8	What did you do there? Lugares visitados y actividades realizadas	Producción escrita · interacción escrita	Puedo describir lugares que visité y actividades que hice. I can describe places I visited and activities I did.	Irregular past + did questions
L9	Which trip did you prefer? Emociones, experiencias y comparación de destinos (cierre de la Unidad III)	Producción oral	Puedo comparar viajes y decir cómo me sentí. I can compare trips and say how I felt.	Comparing trips + feelings

LECCIÓN	TÍTULO	ACTIVIDAD MCER	DESCRIPTOR «PUEDO…»	GRAMÁTICA
L10	What are you going to do? Planes personales y planes futuros	Producción oral y escrita	Puedo hablar de mis planes e intenciones futuras. I can talk about my plans and future intentions.	Going to vs. will
L11	My CV La hoja de vida	Producción escrita	Puedo escribir una hoja de vida básica y un perfil profesional breve. I can write a basic CV and a short professional profile.	CV: can + past simple
L12	My first interview La entrevista de trabajo y las metas profesionales (cierre de la Unidad IV)	Interacción oral	Puedo responder preguntas sencillas de una entrevista y hablar de mis metas. I can answer simple job interview questions and talk about my goals.	Interview: present, past and future